

四川省地方志工作办公室

川志函〔2023〕9号

四川省地方志工作办公室 关于对“精品年鉴品读季”活动全国获奖论文 进行通报表扬的通知

各市（州）地方志办公室（党史地方志研究室，地方志编纂中心）：

近日，中国地方志指导小组办公室印发《关于对“精品年鉴品读季”活动优秀论文的通报表扬》（中指办字〔2023〕3号，以下简称《通报》），四川省推荐参评的论文《从四部中国精品年鉴的共性与个性谈年鉴编纂规范化》（达州市人民政府地方志办公室组织撰写）、《品读精品年鉴封面设计的内涵表达》（成都年鉴社组织撰写）分别获评特等、一等论文。现将《通报》转发你们，希获得表彰的论文作者再接再厉，开拓创新，撰写更多高质量理论研究成果。希全省地方志工作者以先进为榜样，进一步加强学习研究和实践总结，推动全省志鉴编纂理论研究水平和实际编纂水平提升，为四川地方志事业高质量发展贡献力量。

附件：中国地方志指导小组办公室关于对“精品年鉴品读季”
活动优秀论文的通报表扬（中指办字〔2023〕3号）


四川省地方志工作办公室
2023年2月6日

公开选项：主动公开

四川省地方志工作办公室综合处

2023年2月6日印发

（共印2份）

中国地方志指导小组办公室文件

中指办字〔2023〕3号

关于对“精品年鉴品读季”活动 优秀论文的通报表扬

各省、自治区、直辖市地方志工作机构，新疆生产建设兵团志办公室：

根据《“精品年鉴品读季”活动实施方案》要求，中国地方志指导小组办公室组织专家对各省级地方志工作机构推荐的“精品年鉴品读季”主题征文进行了评选，评选出特等论文5篇、一等论文10篇、二等论文15篇、三等论文25篇。经研究，对以上55篇优秀论文进行通报表扬。

根据国务院《地方志工作条例》“对在地方志工作中作出突出成绩和贡献的单位、个人，给予表彰和奖励”的规定，建议本级党委、人民政府对获得通报表扬的论文作者给予表彰和奖励。

希望获得通报表扬的论文作者再接再厉，开拓创新，撰写出更多更高质量的年鉴理论研究成果，为推动年鉴事业高质量发展提供理论支撑作出新的更大贡献。

附件：“精品年鉴品读季”活动优秀论文通报表扬名单



中国地方志指导小组办公室

2023年1月12日

附件

“精品年鉴品读季”活动优秀论文 通报表扬名单

(55 篇)

特等论文 (5 篇)

精品视角下提升年鉴经济部类编写质量的若干思考 郑昕
(海南)

政府工作报告入鉴编纂研究 胡彦利 (山西)

广度、深度与温度:试析年鉴记述的三个维度 付莉 (吉林)

浅谈《长沙年鉴(2020)》综合性条目的编纂特色 孙晓东
(江西)

从四部中国精品年鉴的共性与个性谈年鉴编纂规范化

杜成英 栗旭 郑庭筠 黎凯 (四川)

一等论文 (10 篇)

地方综合年鉴大事记编纂之要 蔺志茹 (天津)

全方位、多维度视角下的精品之路——读4部中国精品年鉴
陈竞哲 (湖南)

关于发挥好精品年鉴引领作用的思考 刘传仁 (吉林)

试析综合年鉴图照的选用——以几部中国精品年鉴为例
宋铭月 (天津)

从精品年鉴的类目设置谈年鉴类目的地方特色 占监楼（浙江）
品读精品年鉴封面设计的内涵表达 周莉（四川）
浅析地方综合年鉴中的信息呈现 贾栋钰（江苏）
《长沙年鉴（2020）》条目设置及特色分析 刘艳（海南）
地方综合年鉴编纂如何突出地域特色 杨帆（海南）
通过品读精品年鉴提升年鉴编纂质量的思考 李忠双（吉林）

二等论文（15篇）

传承精华 提升质效——品读4部中国精品年鉴之思考
郑莉（黑龙江）
精品年鉴经济部类框架设置探讨 刘凤伟（江苏）
精品年鉴视域下的“五精”编纂理念研究 吴斯日古楞
（内蒙古）
精品年鉴的内容特色与编纂方式 金一超（上海）
学精品促提升 提高地方综合年鉴编纂质量 朱小红（重庆）
浅谈综合年鉴打造精品的着力点和发力点 向雪欣（广东）
争创中国精品年鉴的实践与思考 朱彩云（广东）
关于对地方综合年鉴随文图片运用的思考 闫佳函（吉林）
年鉴编纂中服务社会功能的体现与提升 孙善英（山东）
关于地方综合年鉴图片质量提升的几点思考——以《连云港
年鉴（2019）》和《银川年鉴》为例 杨佳（宁夏）
强化精品意识 打造精美专题——品读中国精品年鉴卷首专
题图片 刘文龙（江西）

学精品 鉴优长 积极探索《泰安年鉴》精品之路 戚淑娟(山东)

精品佳鉴服务当代 书好文化惠及千秋——品读中国精品年鉴
文化部类感想与体会 罗敏(云南)

乘“读精品”之势 悟“用精品”之义 探“编精品”之路
——以《北京朝阳年鉴(2020)》为例 刘姮(上海)

精品“存”载新征程 佳作“鉴”证新时代——精品年鉴突出存史功能之品读 渠敬伦(山东)

三等论文(25篇)

浅析打造精品年鉴的实践路径——以《长沙年鉴(2020)》
等为例 周美凤(湖南)

品悟精品年鉴之道 助推年鉴高质量发展 赵华锋(海南)
《长沙年鉴(2020)》与《昆明年鉴(2021)》比较分析
代燕春(云南)

品读中国精品年鉴的几点思考 肖清平(湖南)

论正确的指导思想统领年鉴的重要意义和实践应用——以
《长沙年鉴(2020)》为例 赵健敏(吉林)

品读书香,提高年鉴编纂水平——喜读4部中国精品年鉴
杜建成(河南)

品精品 学经验 促提升——中国精品年鉴品读有感 杜胜男
张帝(黑龙江)

品读精品年鉴 创新年鉴编纂工作思路 于文生 宋春秀
贾男 刘磊(黑龙江)

数字中国战略下精品年鉴建设路径的思考——以《长沙年鉴(2020)》等中国精品年鉴为例 陈默(上海)

关于实现年鉴高质量发展的思考 王莹(海南)

打造黄石精品年鉴的思考与实践——以品读《孝义年鉴(2020)》为例 刘松华 黄文超(湖北)

把握“四要素”，打造精品年鉴——以《北京朝阳年鉴(2020)》为例 何趣(重庆)

学精华，悟精髓，创精品——品读《长沙年鉴(2020)》有感 熊仲荣 汪文华(湖南)

浅谈精品年鉴之“精”——以《北京朝阳年鉴(2020)》《天津市北辰年鉴(2020)》为例 郑爽(天津)

精品年鉴经济部类编纂解读与启示 林茂楠(云南)

亮“底色” 显“特色” 添“亮色” 打造新时代年鉴精品——学习中国精品年鉴的若干思考 江润生(安徽)

聚焦“三大特色” 打造新时代精品文化品牌 周春(湖南)

以精品年鉴为示范引领，加快年鉴事业由全覆盖向高质量发展转变 潘贵存(河北)

对标精品 磨“鉴”中原——品读中国精品年鉴几点体会 马俊明(河南)

地方综合年鉴彰显地域特色 打造城市文化品牌的思考——以4部中国精品年鉴为例 胡江华(河南)

论如何更好体现年鉴的时代性——以《北京朝阳年鉴(2020)》《长沙年鉴(2020)》为例 姚正 杨小军(云南)

品读精品年鉴，推进年鉴事业创新发展 曹祖权（湖北）

“年鉴”匠心打造 “精品”学以致用——以《孝义年鉴
(2020)》为例 古丽扎尔（新疆）

品读精品年鉴的思考及建议 张占虎（甘肃）

精品年鉴的编纂特点——以5部中国精品年鉴为例 吴炎
(重庆)

