

四川省地方志工作简报

第 13 期（总第 618 期）

四川省地方志工作办公室

2024 年 1 月 23 日

【特别关注】

编修志鉴精品 服务中心大局 《四川年鉴（2023）》简本《四川历史文化览读》 等系列志鉴成果亮相 2024 年全省两会

2024 年 1 月 22 日，省地方志办组织编辑的《四川年鉴（2023）》简本、《四川印记 2023》以及编著的《四川历史文化览读》相继付印成册，并送交 2024 年省十四届人大二次会议和省政协十三届二次会议（以下简称两会）使用。这是自 2021 年以来，省地方志办连续第四年向全省两会提供年鉴资料，也是我省地方志系统切实实践习近平文化思想，首次推动四川历史文化研究成果走进两会会场。

推动优秀志鉴成果进两会，是省地方志办深刻认识和大力推进“修志为用”，创新思路、有所作为的首创之行和务实之举。2018年，省地方志办根据全省地方志事业发展实际，在全国地方志系统率先提出服务中心大局、服务经济社会发展、服务人民群众的“三个服务”理念，并孜孜不倦地用以指导和推动全省地方志工作跨越式、持续性发展。为两会提供高质量志鉴成果，正是落实“三个服务”理念的具体和创新性实践；2021年1月，省地方志办首次组织编辑《四川年鉴（2020）》简本并送交两会使用，在两会代表、委员中广受好评，产生了良好的社会影响。以此为端，此后逐年向两会提供志鉴编纂成果成为省地方志办重要的工作传统和宣传手段，不但带动年鉴成果衍生利用在全省地方志系统逐渐蔚然成风，而且也为更多更好的志鉴成果走进两会会场创造了良好的氛围和条件。

年鉴简本作为《四川年鉴》的衍生产品和二次开发利用成果，虽然具有“短、平、快”的优势，但是也客观存在着反映内容较滞后、品种数量较单一的不足。为此，为增强反映现实的时效性，扩大志鉴成果影响力，近年来，省地方志办围绕“创精品、争一流、立品牌、树形象”目标，一方面，在延续历年结构体例、表达形式和编辑风格的基础上，对年鉴简本从内容到形式进行了大量的优化和提升；另一方面，进一步立足新要求新使命，不断推陈出新，努力为两会提供更加丰富的志鉴主题和表现序列。特别是2023年以来，省地方志办党组专门对规划送交两会使用的志鉴成果进行

了系统性设计和调整，形成了一系列新思路、新做法，使得相关成果序列表现出体系更科学、主题更鲜明、特色更突出的特点和亮点。

首先，坚持“稳中有进”、精益求精，抓好年鉴简本这一核心产品，确保 2023 卷简本较之于历年简本而言，更显精致和典雅，持续扩大年鉴简本这一新生品牌的知名度和美誉度。《四川年鉴（2023）》简本精选年鉴重要内容、关键资料、核心数据汇总结集，涵盖四川之“最”2022、四川概貌、年度记忆 2022、经济发展、开放合作、社会民生、文化建设、生态建设、市州掠影 9 类，以约 5 万字内容，100 余张图、表，权威、全面反映了 2022 年度全省发展进程和辉煌成就。

其次，坚持“多点开花”、齐头并进，推动送交 2024 年两会现场的志鉴成果实现整体性突破，有效打开了我省志鉴编修服务现实的崭新局面。

一是实现了“量”与“质”的新突破。这次在两会上现身的四川志鉴成果形式之丰和数量之多，均创下历届两会之最。这首先表现为对年鉴简本编辑思路的解放和拓展，首次按相同的风格和装帧配套编辑《四川印记》手册，立足 2023 年治蜀兴川宏伟征程，以时间为经、事件为点，撷取年度重要节点、重大事件、突出成绩，以及各领域有代表性的成果，配以图片、佐以表格，通过 4.1 万字、70 余张图表，努力反映出鲜活的四川实践，全景呈现中国式现代化建设的年度四川答卷。由此，开创性地实现了年

鉴简本由“一”向“二”的转化，通过年鉴简本和《四川印记》的有机组合和互相补充，以套装的形式营造出令人耳目一新的表现效果。同时，以《九寨沟图志》和《巴蜀史志》“三苏文化专刊”为代表，一批紧扣热点焦点，积极呼应社会需求而全新出炉的志鉴成果和地情文献，也相继进入两会现场。这些内容丰富、主题突出、制作精美的高质量、高品位志鉴产品，在两会会场精彩纷呈、大放异彩，获得参会代表、委员们的充分肯定和高度评价，有力地展现了全省地方志事业丰硕的编修成果和良好的精神面貌。

二是实现了“零”与“一”的新突破。本次两会上，以《四川历史文化览读》的首次面世为标志，一批新的文化研究成果集中亮相，充分反映出省地方志办始终坚持践行习近平文化思想，深入贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，认真落实全省宣传思想文化工作会议精神，自觉肩负文化使命和时代重任的主动与担当。《四川历史文化览读》一书由省地方志办组织力量，历时两月左右编著完成，实现了四川地方志系统对全省历史文化脉络梳理与精神提炼领域“零”的突破，填补了相应的历史空白。该书以“纵览”为基础，以“精读”为引领，上起古蜀文明，下至成都解放，以方志文献为先导、古蜀文明和四川历史两篇大事记作结语，概选具有代表性和标志性的60个历史瞬间，采用灵活生动的笔法和片段式、跳跃性的行文，通过10余万字、200张图片，努力以“形散神聚”的艺术效果，从方志角度对四川4500余年的历史文化进行文学性、个性化解读，热情讴歌四川

人民开放开明的博大胸怀、坚韧不拔的奋争意志和披荆斩棘的创造精神，以期从历史文化的浩瀚空间获取绵延之力量和不竭之营养。

这些志鉴成果相得益彰，基本形成了以“逐年（《年鉴简本》）—当年（《四川印记》）—历史（《四川历史文化览读》）”为主线的时间序列，以及以“专题志（《巴蜀史志》）—特色志（《九寨沟图志》）”为主线的主题序列，他们均采用图文并茂、生动活泼的形式，追求丰厚内容与形式艺术的有机融合，不但带给读者更好的阅读体验，而且从纵、横两个方向构建起了序列化、系统化、多维度的“一整套”鲜活志鉴成果体系，为更好地服务两会需要，更直观、更生动地服务全省经济社会发展作出了独具价值和特色的方志贡献。

著录巴蜀、传承文明，推动志鉴成果进两会，既是地方志部门积极履行“存史、育人、资政”职能职责，主动服务中心大局的现实需要和必然选择，更是充分展示我省方志工作面貌、展现方志事业形象的重要契机和广阔舞台。省地方志办将以2024年志鉴成果进两会为新起点，进一步守护好方志编修和宣传阵地，持续用力、守正创新，更好地担负起新的文化使命，更好地发挥资政辅治功用，做好历史文化挖掘的大文章、激活传统文化更大价值，为推动巴蜀文化绽放出更为绚烂的时代光彩不竭努力，继续贡献出更多的方志智慧和力量。

（省地方志办）

四川 5 部音视频作品入选 2023 年全国地方志网络精品征集展播

1 月 16 日，中国地方志工作办公室印发《关于公布 2023 年地方志网络精品征集展播活动入选名单的通知》和《关于 2023 年地方志网络精品征集展播活动网络评选结果的通报》，四川 5 部音视频作品入选。

四川省地方志工作办公室、喜马拉雅联合制作的 50 集音频节目《舌尖上的四川》，四川省地方志工作办公室、成都广播电视台联合制作的 35 集音频节目《方志四川·熊猫篇》、45 集音频节目《川剧的前世今生》，成都市地方志编纂委员会办公室、成都广播电视台联合制作的 3 集视频节目《天府风流·成都方志故事》，入选 2023 年地方志网络精品征集展播活动名单。

大英县直机关工委、大英县融媒体中心、大英县党史和地方志研究中心、大英县象山初级中学联合制作的视频节目《大英象山的红色记忆——音乐党课》，四川省地方志工作办公室、成都广播电视台联合制作的 35 集音频节目《方志四川·熊猫篇》，在“方志中国”微信平台发起的地方志网络精品征集展播活动网络评选中，进入音视频类前 20 名。

本次由中国地方志工作办公室组织的地方志网络精品征集展播活动，是为贯彻落实党的二十大精神，切实开展好全国地方志

系统网络宣传，进一步提升网络内容建设质量，促进新一轮网络成果展示宣传，增强全社会读志用志意识，着力开创地方志信息传播工作新局面而开展的，征集范围是2018年1月1日至2023年6月30日期间，全国各级地方志工作机构原创发布的网络精品，其类型包括文字类、音视频类和专题专栏类。经各地申报、资格审核、专家评审、网络投票、复评确认、领导小组终审，在全国范围内评选出2023年地方志网络精品征集展播活动入选作品55部。微信投票活动开展以来，各级地方志工作机构和广大网民踊跃参与，总投票数90余万。

近年来，四川省地方志系统全面贯彻落实习近平文化思想，始终坚持以传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观为己任，因应时势之变、紧跟时代脚步，做强宣传阵地，拓宽宣传渠道，在传播载体和形式上转变传统平面传播模式，推动史志文化可听、可视传播，制作了一系列活“色”“声”香、画面精美、内容丰富的音、视频节目，深受社会各界广泛好评，走出了一条具有四川风格的史志文化宣传新路子。

下一步，全省地方志系统将积极探索新媒体、新平台、新形式的网络宣传推广方式，进一步提高史志文化影响力，在更高水平上讲好四川故事，传播好四川声音，展现好中华优秀传统文化，为担负起新的文化使命、努力建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

（省地方志办）

信息公开选项：主动公开

报：省委，省人大常委会，省人民政府，政协四川省委。

中国地方志工作办公室。

送：各市（州）党委、市（州）人民政府，省直各部门，中央驻川机构。

发：各市（州）地方志办公室（党史地方志研究室，地方志编纂中心），
巴蜀方志文化研究中心。

四川省地方志工作办公室综合处

2024年1月23日印发

（共印21份）